



1935 L'ÉPANOUISSMENT DU PRINTEMPS (Wakadama haruranman) d'H. Shimizu avec Toshiaki Konoe



1935 LUI, ELLE ET LES JEUNES GENS ((Kare to kanojo to shōnentachi) d'Hiroshi Shimizu



1935 SENDO KAWAIYA de Hideo Munemoto avec Michiko Kuwano



1935 L'AMOUR ÉTERNEL (Eikyu no ai) de Yoshinobu Ikeda avec Kinuyo Tanaka



1935 AMOUR, VERSION LUXE (Renai gokaban) d'Hiroshi Shimizu avec Toshiaki Konoe



1936 LE NOUVEAU CHEMIN (Shindo) d'Heinosuke Gosho avec Kinuyo Tanaka



1936 MONSIEUR MERCI (Arigato-san) d'Hiroshi Shimizu avec Michiko Kuwano



1936 HOMME CONTRE FEMME (Danseitai josei) de Yasujiro Shimazu avec Michiko Kuwano



1937 KARUTA, FEMME MARIÉE (Hanayome Karuta) de Y. Shimazu avec Hideo Takamine



1937 QU'EST QUE LA DAME A OUBLIÉ ? de Yasujiro Ozu avec Michiko Kuwano



1937 LES LUMIÈRES D'ASAKUSA (Asakusa no hi) de Yasujiro Shimazu avec Mieko Takamine



1937 LES 3 PRÉTENDANTS (Konyaku sanbagarasu) de Y. Shimazu avec Shuji Sano, Shin Saburi



1938 MADAME JUNJOU (Junjo fujin) de Keisuke Sasaki avec Mieko Takamine



1938 KATSURA, L'ARBRE DE L'AMOUR (Aizen Katsura) d'H. Nomura avec Kinuyo Tanaka



1939 ZOKU AIZEN (Zoku aisen katsura) d'Hiromasa Nomura avec Shinobu Aoki



1939 DE NOS JOURS (Aizen katsura, Kanketsu-hen) d'Hiromasa Nomura avec Hideo Fujino



1939 LA DÉTERMINATION D'OKAYO (Okayo no kakugo) de Y. Shimazu avec Ayuko Hirano



1939 NIZUMA MONDO (Nizuma Mondo) d'Hiromasa Nomura avec Michiko Kuwano



1940 LE COMMANDANT DE CHARS NISHIZUMI (Nishizumi senshacho-den) d'Hiromasa Nomura



1943 LE PORT AUX FLEURS (Hana saku minato) de Keisuke Kinoshita avec Eitaro Ozawa



1944 LA VILLE EN LIESSE (Kanko no machi) de Keisuke Kinoshita avec Mitsuko Mito



1944 L'ARMÉE (Rikugun) de Keisuke Kinoshita avec Kinuyo Tanaka



1947 LE MARIAGE (Kekkon) de Keisuke Kinoshita avec Kinuyo Tanaka



1949 LE FANTÔME DE YOTSUYA (Shinshaku Yotsuya kaidan) de K. Kinoshita avec K. Tanaka



1949 MODÈLE HUMAIN (Ningen moyo) de Kon Ichikawa avec Yoshiko Yamaguchi



1950 LE DESTIN DE MME YUKI (Yuki fujin ezu) de Kenji Mizoguchi avec Michiyo Kogure



1950 LES SŒURS MUNAKATA (Munekata Kyodai) de Yasujiro Ozu avec Hideko Takamine



1950 LES 3 VIERGES (Shojoho) de Keigo Kimura avec Nobuko Otowa, Y. Todorô, S. Wakayama



1951 ÉLÉGIE (Hika ere ji) de Kajiro Yamamoto avec Toshiro Mifune



1951 LE REPAS (Meshi) de Mikio Naruse avec Setsuko Hara



1951 LA MARCHÉ NUPTIALE (Kekkon koshinkyoku) de Kon Ichikawa avec Setsuko Hara



1953 UN COUPLE (Fufu) de Mikio Naruse avec Yoko Sugi



1953 L'ÉPOUSE (Tsuma) de Mikio Naruse avec Mieko Takamine



1953 LÀ OÙ ON VOIT LES CHEMINÉES (Entotsu mieru basho) d'H. Gosho avec K. Tanaka



1954 LA TRAGÉDIE DU JAPON (Nihon no Higeiki) de Keisuke Kinoshita avec Keiko Awaji



1954 LE GRONDEMENT DE LA MONTAGNE (Yama no oto) de M. Naruse avec Setsuko Hara



1954 LE VENT SE LÈVE (Kazetachinu) de Koji Shima avec Yoshiko Kuga



1954 DERNIERS CHRYSANTHÈMES (Bangiku) de Mikio Naruse avec Haruko Sugimura



1955 ATSUKAMA-SHI TO OYAKAMASHI de Y. Chiba avec Keiju Kobayashi, H. Morishige



1956 LE PRÉSIDENT SHACHO (Herosuki Shasho) de Yasuki Chiba avec Hisaya Morishige



1956 RIVIÈRE DE NUIT (Yoru no kawa) de Kozaburo Yoshimura avec Fujiko Yamamoto



1956 LE CHANT DE LA BRUME (Kiri no oto) d'Hiroshi Shimizu avec Michiyo Koguré



1957 UNE FEMME INDOMPTABLE (Arakure) de Mikio Naruse avec Hideko Takamine



1958 LE PRÉCIPITÉ GLACÉ (Hyôheki) de Yasuzo Masumura avec Fujiko Yamamoto



1960 FILLE, ÉPOUSE ET MÈRE (Musume tsuma haha) de Mikio Naruse avec Reiko Dan



1961 MOTHRA (Mosura) d'Ishiro Honda avec Kyoko Kagawa



1963 ATARAGON (Kaitei Gunkan) d'Ishiro Honda avec Akemi Kuma



1987 L'ACTRICE DE CINÉMA (Eiga joy joyi) de Kon Ichikawa avec Sayuri Yoshinaga